



A step-by-step guide to implementing a Papageno Media Award



Co-funded by the European Union's Health Programme
under Grant Agreement No. 01035969 /JA-02-2020 [HADEA]

History of the Award – not an easy start

- ▶ Guidelines introduced in the 1980ies
- ▶ Part of code of ethics of Press Council 2012
- ▶ Planned as „Quick Win“ in 2017
- ▶ Elections in October 2017 – decision to start with the new minister
- ▶ New minister „no evidence for Papageno-Effect“
- ▶ Expert-Government in 2019: 1st Papageno Media Prize Awarded



Important decisions

- ▷ Broad involvement of journalist organisations
- ▷ Co-organizers
- ▷ Stand alone prize / not linked to another journalist prize
- ▷ Neutral and well respected place for ceremony (Presseclub Concordia est. in 1859)
- ▷ Event should bring journalists and SP experts together



Papageno Media Award in Austria

- ▶ has been established in 2019 by the Ministry of Health
- ▶ co-organized by the Austrian Society for Suicide Prevention, the Wiener Werkstätte for Suicide Research, the Crisis Intervention Center Vienna and the Austrian Press Council
- ▶ aim: to further disseminate the media guidelines and promote suicide preventive reporting in Austria
- ▶ the award is endowed with 5.000€ and awarded around the 10th of September (WSPD) by the Federal Minister of Health



Nomination process

contributions can be submitted by the authors themselves and also by third parties

1st of July – 30th of June

criteria:

- ▷ contributions by professional journalists
- ▷ contributions that have been published in Austrian media (print, TV, radio and associated websites)



Suicide preventive criteria

focus on coping with crises and suicidality

- ▷ constructive crisis management
- ▷ avoiding monocausal presentation of the motive for suicide/suicide attempts
- ▷ refraining from detailed descriptions of the exact circumstances
- ▷ no heroization or romanticization
- ▷ explaining individual problems, pointing out possible solutions and professional offers of help
- ▷ no hidden commercial advertising



Journalistic criteria

- ▷ in-depth research (several independent sources, cross-checking, at least one change of perspective)
- ▷ good, understandable language
- ▷ good storytelling (suspense)



Jury

11 members:

- ▷ Last year's Papageno Media Award
- ▷ 5 SP experts (nominated by SUPRA advisory board)
- ▷ 5 journalists (nominated by journalist organisations)

Nominating organisations: journalist trade union, Presseclub Concordia, Newspaper Editors Association, Press Council, Austrian Broadcasting Cooperation

After the nomination deadline (1st of July) the jury has more or less three weeks to have a look at all media contributions

each member of the jury reads/watches/listens to all the contributions



Jury decision

Papageno Medienpreis 2023 – Bewertungsraster

| | Autor:in (in alphabeth. Reihenfolge) | Beitrag | Medium/Erscheinungsdatum | Bewertung (0–5) (5= absolut Preiswürdig; 0= bloß nicht) | Kommentar |
|----|---|--|--|---|------------------|
| 1 | Al-Youssef, Muzayen | "Selbst Mörder haben es leichter, wieder einen Weg in die Gesellschaft zu finden" | Der Standard, Printfassung und online am 03.02.2023 | | |
| 2 | Haller, Sebastian | "Das Schlimmste ist, zu verdrängen" | Der Standard, online, 30.06.2023 | | |
| 3 | Haschek, Iris | "Suizid und Verantwortung" | Radio Orange, 13.03.2023 um 14:00 und Folge des Podcast Über.Medien.Ethik des Presserats | | |
| 4 | Holzer, Marius | "Suizide unter Jugendlichen. Wie können Salzburgs Schulen suizidpräventiver werden?" | RTS – Regional TV Salzburg, 03.03.2023 | | |
| 5 | Janowski, Hellin | "Wenn Kinder ihr Leben retten wollen" | Die Presse, 29.01.2023 | | |
| 6 | Jungnickl-Gossy, Saskia | "App-Hilfe" | profil Panorama, 26.03.2023 | | |
| 7 | Krenek-Burger, Martin | Schwerpunkt zum Thema Suizid mit Interviews | Ärztewoche, 06.04.2023 | | |
| 8 | Matzinger, Lukas | "Helft uns" | Falter, 21.03.2023 | | |
| 9 | Meinhart, Edith | "Am Leben" | profil, 13.11.2022 | | |
| 10 | Neuteufl, Nora | "Schlechte Gefühle gehören zum Leben" | MeinBezirk.at, 10.09.2022 | | |

Jury decision

- ▶ jury members rate contributions (0-5 points)
- ▶ average points for each contribution are calculated for journalists and SP experts separately and then added up
- ▶ in case of a bias the jury member's rating is replaced by the average points from other ratings

- ▶ points are not binding but a base for discussion at the jury meeting
- ▶ the jury decides on the shortlist and the winner via voting



Communication 1

- ▶ Call for submissions on the webpage of the MOH and via the social media channels of MOH, GÖG and co-organizers in February
- ▶ Supported by Austria Press Agency (APA)
- ▶ Videos/Teasers in the months and weeks before the ceremony on the facebook-page of the MOH



Communication II

- ▶ after the jury meeting the shortlist is distributed via the Papageno Website and a press release
- ▶ name of the winner is not communicated until the award event

Die Shortlist für die diesjährige Papageno-Medienpreisverleihung am 5. September 2023

Die Jury bestehend aus Medien- und Suizidpräventionsexpert:innen hat drei hervorragende Medienbeiträge auf die Shortlist für den diesjährigen Papageno-Medienpreis für suizidpräventive Berichterstattung gewählt:

Hellin Jankowski: „Wenn Kinder ihr Leben beenden wollen“ (Die Presse, 30.01.2023)

<https://www.diepresse.com/6244336/wenn-kinder-ihr-leben-beenden-wollen>

Lukas Matzinger: „Helft uns!“ (Falter, 21.03.2023)

<https://www.falter.at/zeitung/20230321/helft-uns>

Edith Meinhart: „Am Leben“ (profil, 18.11.2022)

<https://www.profil.at/oesterreich/suizid-ich-bin-unendlich-froh-noch-am-leben-zu-sein/402224757>



Papageno-Medienpreis 2023: Bekanntgabe der Shortlist

Medienpreis für suizidpräventive Berichterstattung wird heuer bereits zum 5. Mal vergeben

Wien (OTS) - Bereits zum fünften Mal wird heuer der Papageno-Medienpreis für suizidpräventive Berichterstattung vergeben. Das Gesundheits- und Sozialministerium, die Österreichische Gesellschaft für Suizidprävention (ÖGS), die Wiener Werkstätte für Suizidforschung, der Verein Kriseninterventionszentrum Wien sowie der Österreichische Presserat verleihen die Auszeichnung am 5. September 2023. Der Preis richtet sich an Medienschaffende, die in ihrer Berichterstattung die Bewältigung von Suizidalität und Krisen behandeln. „Durch sensible Berichterstattung leisten Medien einen wichtigen Beitrag zur Verhinderung von Suiziden“, betont Gesundheits- und Sozialminister Johannes Rauch. „Auch heuer zeichnen wir dieses Engagement mit dem Papageno-Medienpreis aus.“ Nach 2022 wurde nun bereits zum zweiten Mal eine Shortlist seitens der Jury nominiert. *****

Seit den 1980er-Jahren ist in Österreich ein deutlicher Rückgang der Suizidhäufigkeit zu beobachten, dennoch sterben pro Jahr rund 1.100 Menschen durch Suizid. Das sind dreimal so viele Menschen, wie jährlich im Straßenverkehr ums Leben kommen. Die Zahl der Suizidversuche wird noch

Bundesministerium für Soziales,
Gesundheit, Pflege und
Konsumentenschutz (BMSGPK)

ZUM PRESSROOM

ADRESSE

RÜCKFRAGEN & KONTAKT

Sozialministerium
Abteilung I/1, Kommunikation und
Öffentlichkeitsarbeit (AKÖ)
01-71100-862199

kommunikation@sozialministerium.at
www.sozialministerium.at
www.facebook.com/sozialministerium

MEHR ZU DIESER AUSSENDUNG

Stichworte:
[Papageno](#), [Suizidprävention](#),
[Gesundheit](#), [Medien](#), [Preis](#)







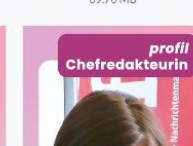

Channels:



Cofunded by the European Union's Health Programme
under Grant Agreement No. 01035969/JA-02-2020 [HADEA]



Communication - Videos

| | | | |
|--|--|---|---|
|  <p>Papageno-Medienpreis für suizidpräventive Berichterstattung</p> <p>Darum verleiht das Gesundheitsministerium</p> |  <p>Moderator & Gestalter</p> <p>PHILIPP HANSA</p> <p>Und auch ohne konkrete Belegzitate nennen zu wollen.</p> |  <p>Die Furche</p> <p>Chefredakteurin</p> <p>DORIS HELMBERGER-FLECKL</p> <p>Beziehungswise auch immer der Versuch.</p> |  <p>Moderator & Gestalter</p> <p>PHILIPP HANSA</p> <p>Was darf man sagen, was darf man nicht sagen</p> |
| <p>Papagenopreis_Helmburger 02.mp4 80.56 MB</p> | <p>Papagenopreis_Hansa 02.mp4 92.76 MB</p> | <p>Papagenopreis_Helmburger 01.mp4 85.86 MB</p> | <p>Papagenopreis_Hansa 03.mp4 72.03 MB</p> |
|  <p>Regionalmedien Austria</p> <p>Chefredakteurin</p> <p>MARIA JELENKO-BENEDIKT</p> <p>Aber gleichzeitig dann eben auf der nationalen Seite</p> |  <p>Salzburger Nachrichten</p> <p>Chefredakteur</p> <p>MANFRED PETERER</p> <p>Reinhold Fartacek war zum Beispiel einer.</p> |  <p>Regionalmedien Austria</p> <p>Chefredakteurin</p> <p>MARIA JELENKO-BENEDIKT</p> <p>auch einen Verhaltenskodex für Menschen, die bei uns</p> |  <p>Papageno-Medienpreis für suizidpräventive Berichterstattung</p> <p>Darum verleiht das Gesundheitsministerium</p> |
| <p>Papagenopreis_Jelenko 02.mp4 72.75 MB</p> | <p>Papagenopreis_Perterer 03.mp4 111.05 MB</p> | <p>Papagenopreis_Jelenko 03.mp4 69.70 MB</p> | <p>Papagenopreis_Helmburger 03.mp4 74.64 MB</p> |
| <p>Salzburger Nachrichten</p> <p>Chefredakteur</p> <p>PHILIPP HANSA</p> | <p>Der Standard</p> <p>stv. Chefredakteurin</p> <p>PHILIPP HANSA</p> | <p>profil</p> <p>Chefredakteurin</p> <p>PHILIPP HANSA</p> | <p>Salzburger Nachrichten</p> <p>Chefredakteur</p> <p>MANFRED PETERER</p> |



Co-funded by the European Union's Health Plan under Grant Agreement No. 01035969/JA-02-BJ8F5...



Statue

- ▶ Created by artist with lived experience (Anton Blitzstein)



Co-funded by the European Union's Health Programme
under Grant Agreement No. 01035969 /JA-02-2020 [HADEA]





Co-funded by the European Union's Health Programme
under Grant Agreement No. 01035969 /JA-02-2020 [HADEA]

After the event

- ▶ Activities by MOH and GÖG communication departments
- ▶ Debriefing „After Papageno is before Papageno“



Thanks!

Any questions?

alexander.grabenhofer-eggerth@goeg.at



Co-funded by the European Union's Health Programme
under Grant Agreement No. 01035969 /JA-02-2020 [HADEA]



Papageno award: a step-by-step guide

ESTONIA

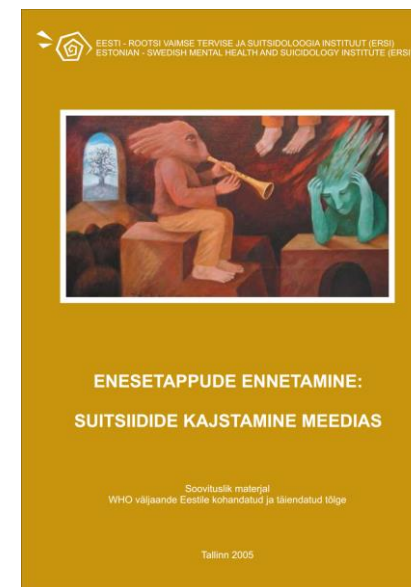


Dr.sc. Zrinka Laido, MD

Mental Health Department
Ministry of Social Affairs

Previous steps in responsible media reporting

- ▶ Translated the WHO´s guidelines to Estonian language „Preventing suicide: A resources for media professionals“ (ERSI, 2005)
- ▶ Media recommendations for journalists - Peaasi.ee
- ▶ Online course for the students studying journalism at Tallinn University (<https://classroom.google.com/c/MzA5NzE5OTc5NzQ4>)



Co-funded by
the European Union



REPUBLIC OF ESTONIA
MINISTRY OF SOCIAL AFFAIRS



PAPAGENO AWARD



- ▶ Aim was to recognize outstanding journalists who contributed to the dissemination of the Papageno effect in the Estonian media landscape
- ▶ The Papageno Commission selected the most impactful coverage supporting the Papageno effect based on internationally recognized criteria
- ▶ The author of the best story was awarded, and the winner announced publicly on Suicide Prevention Day - September 10, 2023.





Co-funded by
the European Union



REPUBLIC OF ESTONIA
MINISTRY OF SOCIAL AFFAIRS



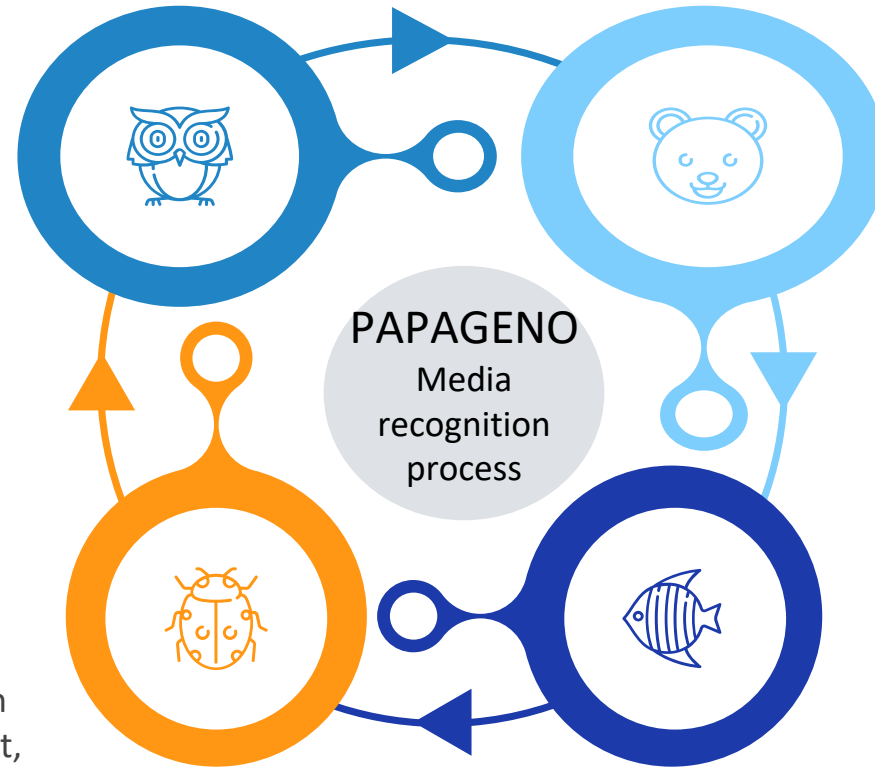
Essential Elements in Media Recognition Process

Motivation

Great motivation of team within initiating organisation, stakeholders, Papageno Commission members

Communication

Good and open communication within initiating organisation, with stakeholders, public announcement, competition process, formulating main message (Journalism preserves life)



Collaboration

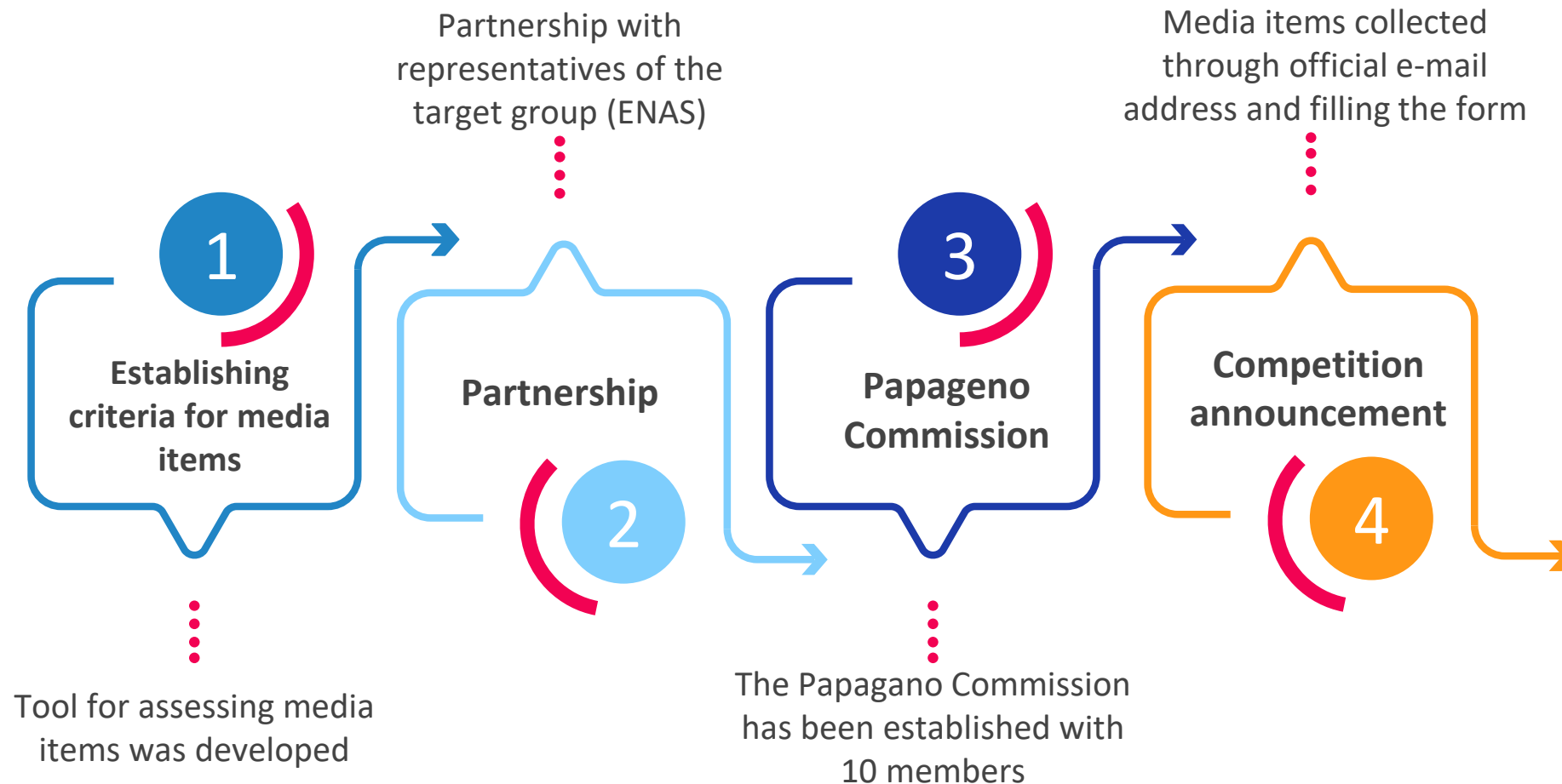
Good collaboration between teams in initiating organisation, finding reliable partner and motivated members of Commission, representatives of the target groups (journalists), people with lived experience)

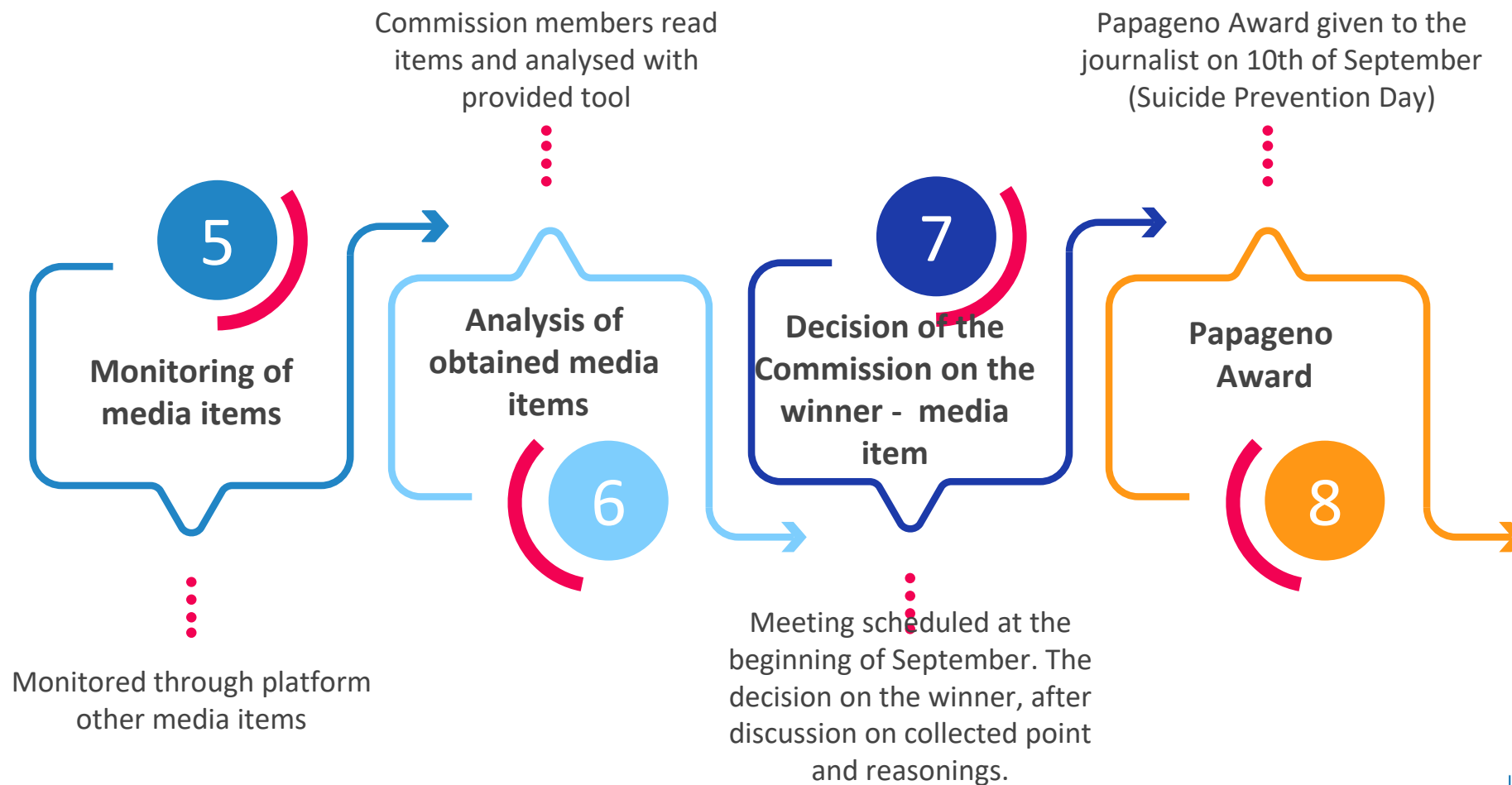
Expertise

Expertise in the field of suicidology, required for determining criterias. It is necessary to know what matters and can have impact.

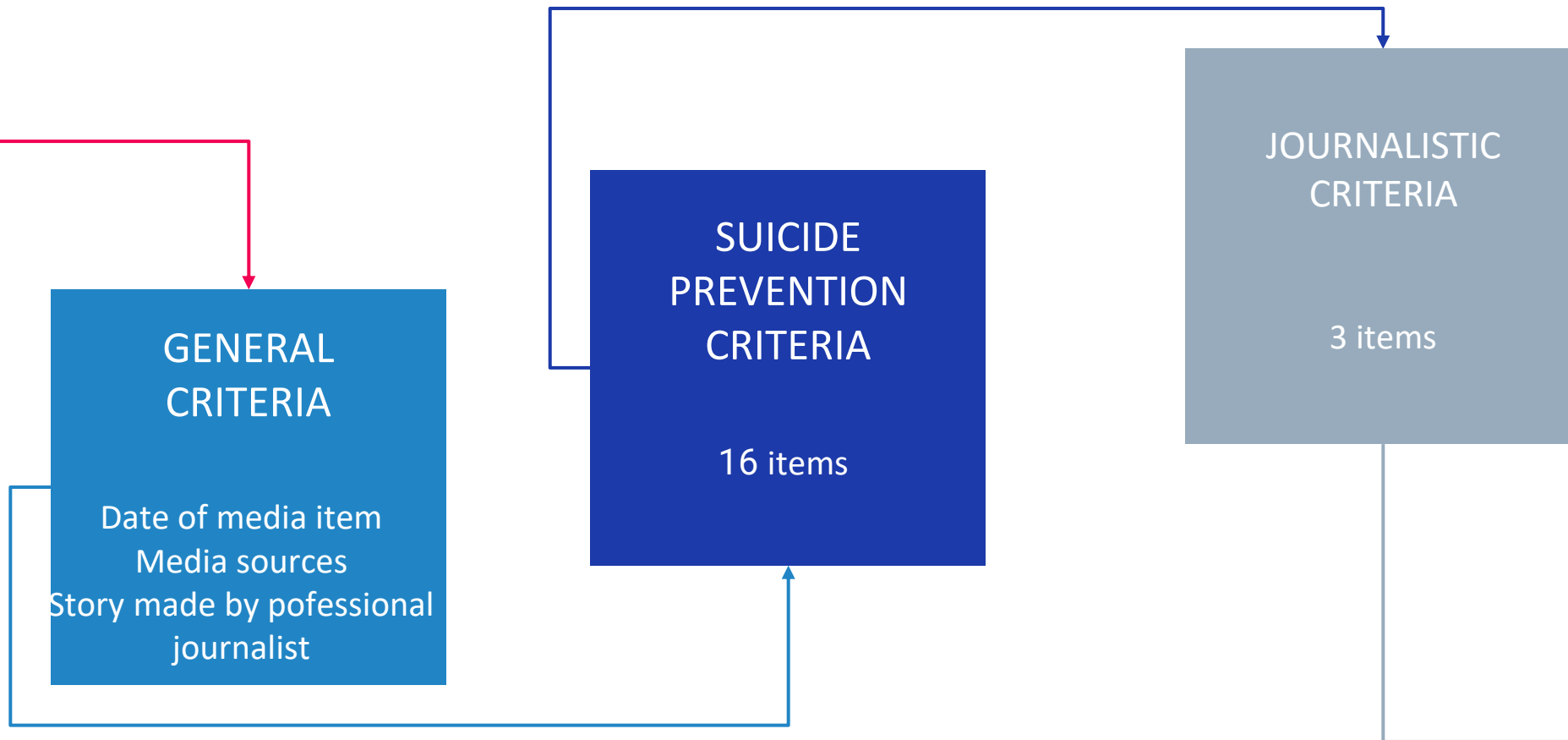
Resources: Time, Financial support, Connections

A process for establishing the Papageno Award (2023)





Step 1: Development of media assessment criteria



Sources:

Austrian criteria for assessing media items- Papageno Award

Niederkrötenhaller T, Voracek M, Herberth A, Till B, Strauss M, Etzersdorfer E et al. Papageno v Werther effect *BMJ* 2010; 341 :c5841 doi:10.1136/bmj.

SAVE – Guidelines for reporting on suicide



Suicide prevention criteria

Main theme of the narrative is suicidal behaviour and coping with suicidal crises

A constructive approach to coping with the crisis is described (e.g. mentioning alternative positive ways to overcome the crisis, focus on inspiring examples of individual who came through a suicidal crisis)

Suicide/suicide attempts are not simplified with only one single cause. The situation is described as one involving the interaction of multiple factors

The story describes warning signs that precede a suicidal crisis and risk factors that trigger a crisis (including mental health problems)

The media item does not describe suicidal or suicide attempt details verbally or visually (method, location)



Suicide prevention criteria

The story does not refer to the inevitability of suicide

The media item does not reveal the exact content of a suicide note

The narrative avoids romanticizing or associating suicide with heroism („suicide for love“, „heroic departure“). In the case of celebrity, sensationalistic coverage of headlines are avoided

The author's use of words is stigma-free and sensitive, suicidal behaviour described as a fact

The narrative does not exaggerate the problem of suicide



Suicide prevention criteria

The media item contains additional comments from suicide prevention experts

The title of the media item does not contain the cause, place of death, nor any reference to suicide

The narrative has not appeared as a front news (prominent places)

The author's use of words is stigma-free and sensitive, suicidal behaviour is described as a fact

Contacts of support services and local emergency telephone numbers have been added to the story

The story is not hidden advertisement (specific therapy methods, medication etc.)

Journalistic Criteria

The narrative based on extensive research, using multiple independent sources

Good story-telling

The story is easy to read and engaging for readers

Media source is reliable and valued among journalists



Co-funded by
the European Union



REPUBLIC OF ESTONIA
MINISTRY OF SOCIAL AFFAIRS



An assessment tool for media items

▷ Excel tool: 3 Worksheets

An overview of media evaluation criteria with definitions

List of warning signs

Table – article name, author, source, criteria, scores (0-3)



Step 3: Papageno Commission

- ▷ Formed Papageno Commission – 10 members

4 suicide prevention experts, 4 journalists, 2 representatives of bereaved

Informed on each step of the process

Introduced with developed criteria

Agreement on the process of assessment

Step 4 and 5: OBTAINING MEDIA ITEMS

MONITORING OF MEDIA ITEMS

- Media items published/distributed during 2022 (01.01.2022-31.12.2022)
- Search words „suicide“, „suicidal ideation“, „suicide attempt“, „suicidality“
- Search performed through Station (platform containing most of the media stories)
- Media items written by professional journalists

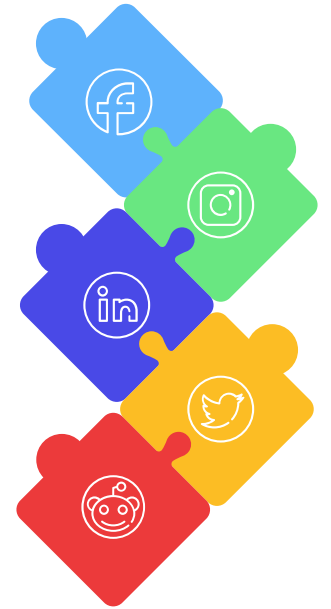


16 MEDIA ITEMS

COMPETITION AND PUBLIC ANNOUNCEMENT

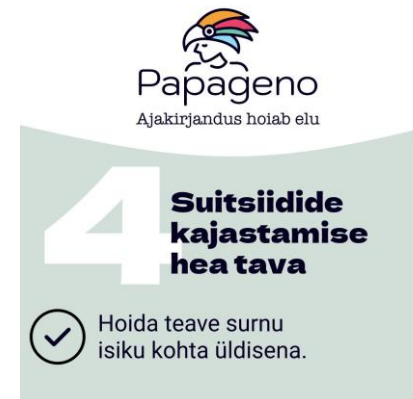
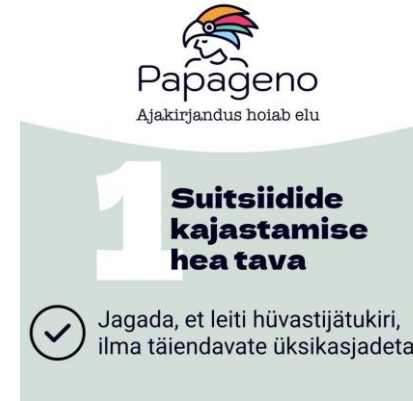
- Media items published/distributed during 2022 (01.01.2022-31.12.2022)
- Media items sent to the Ministry of Social Affairs during 2 weeks time period (competition announcement, beginning of August)
- All media items - print, websites, videos

6 MEDIA ITEMS

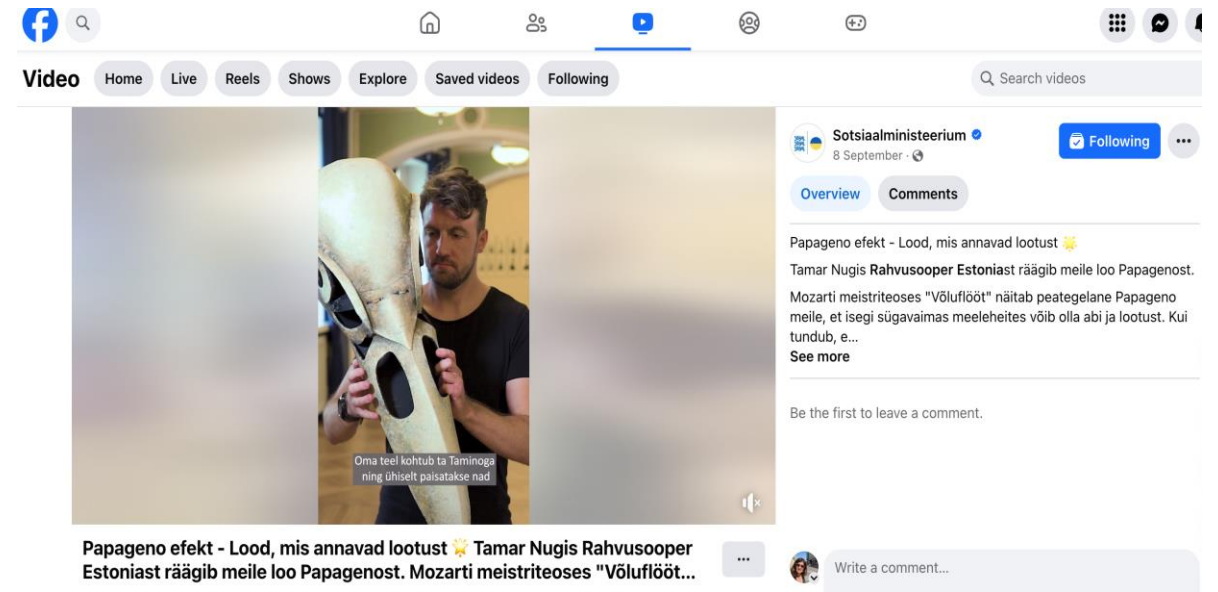
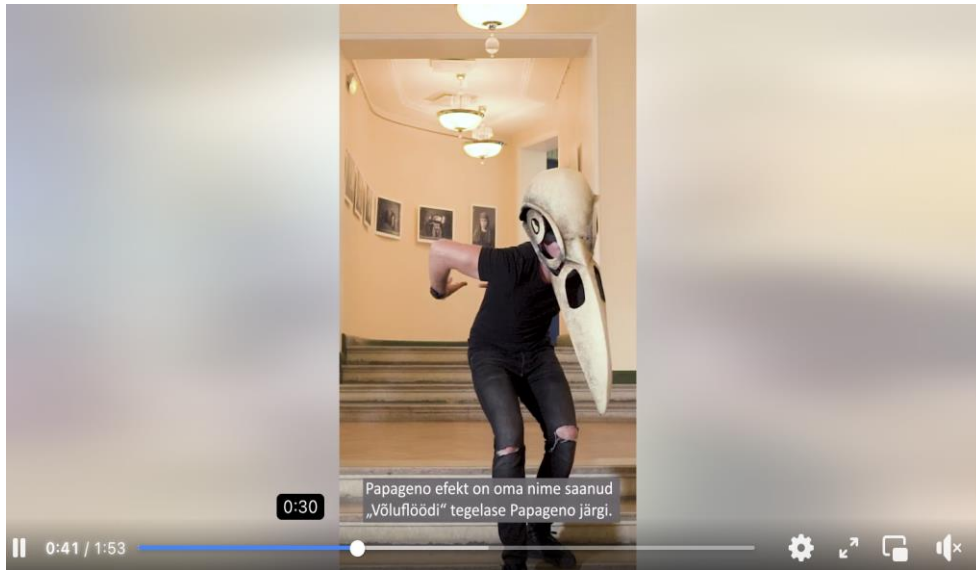


Communication on the Papageno process

- Designed Papageno logo
- Displayed and enabled access to the Guidelines for media on reporting about suicide (SAVE), WHO guidelines through MoSA website
- Elements of the media guidelines on reporting about suicide translated to Estonian language and displayed through social media
- Kept the attention and awareness of the media and public on recommendations through daily updates (changing the order of the recommendations)
- Video produced in cooperation with Estonian State Opera – the opera singer that plays Papageno in Magic Flute speaks about Papageno character and Papageno effect

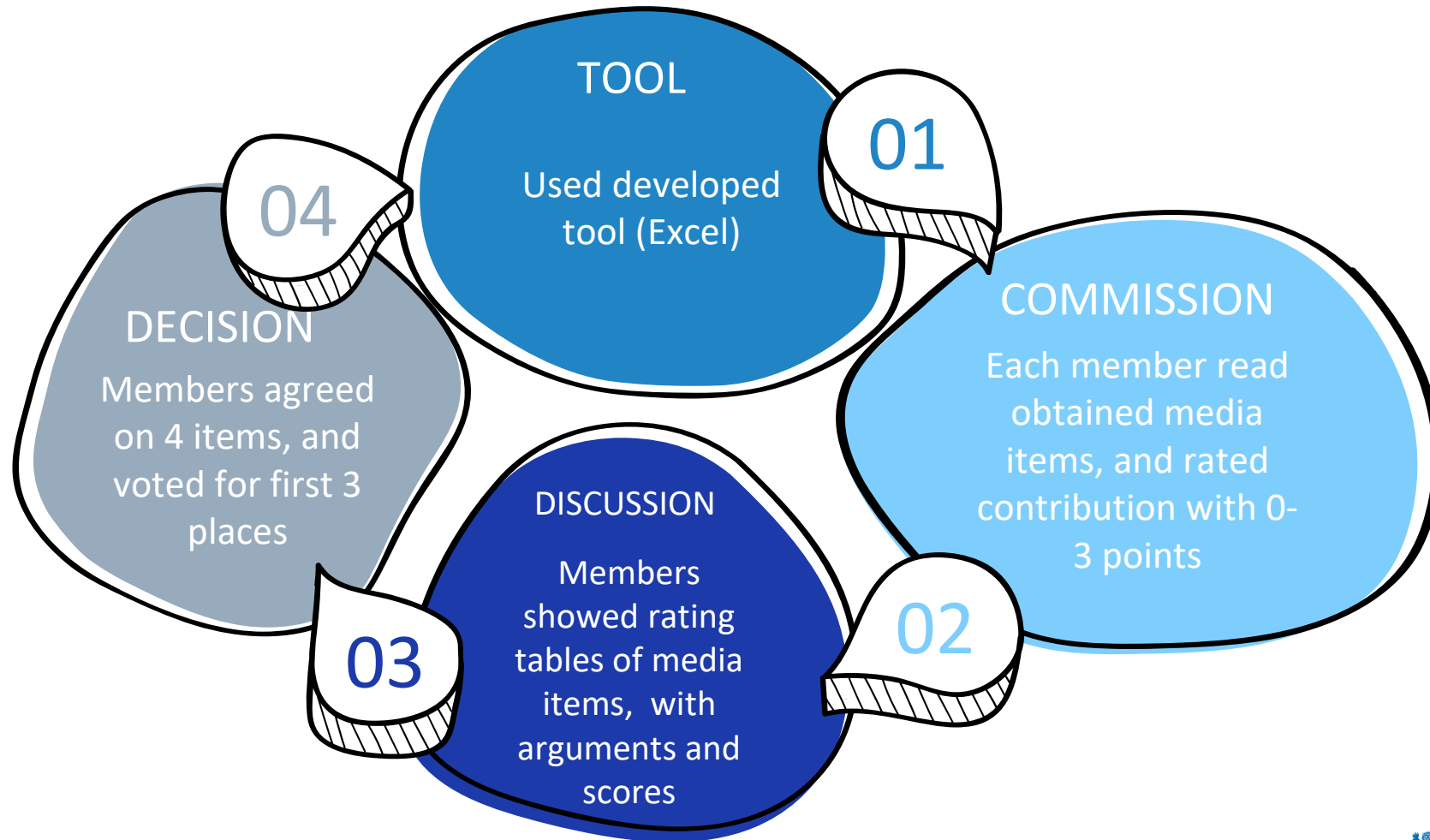


Papageno effect – stories that give hope



Tamar Nugis – Estonian opera singer playing Papageno character in „Magic Flute“ speaks about Papageno effect

Step 6 and 7: Analysing media items and discussion on winner



PAPAGENO AWARD – list of media items

12 |

LP Eesti Päevaleht

Kõne emale päästis süsimusta auku langenud tennisisti Katriin Saare elu

„Lõpuks oli suitsiid ainult asi, millest ma mõtlesin,“ tunnistab kahekordne Eesti meister, peaaegu kogu elu tennis mänginud Katriin Saar. Noor sportlane jõudis abini sõna otseses mõttes viimasel minutil.



Gunnar Lehestes

Mäletan pehmust, kui iirakain hommikul üles äratati. See hõlmas aegade ja ma arvan, et need tunded on normaalsed, olen neid ja nii kaua tundnud. Kuid alles hetki, kui sõja õhuküü lämbel endalt ühe võle muale mõistain, et vajab abi. Otsustasin ma seda teha iseenesest, kes on mu õnne. Kuid ma see mu tenniseluga lähenud.“

Mõni nädal enne hiljuti Tallinnas toimunud WTA turniirist algust. Enne spordiettevõtte kaubamärgi i feel it, you? veebilehele kaheksate Eesti meistri, kaheksa korral Eesti Fed Cupi maakonda valitud ning lõppemul Tallinn Openis kvalifikatsioon osalenud Katriin Saare (20) võlts ingliskeelse juttu, ma hetki valgest tühjenduse ja lootustandava peental sportlane tegeleb ühe sellise elu, mida peitab noor naine aasad endas sees, lähevad ja tulevad ühe silmapilguvõtmaks muutudes ka avalikkusele ette manuvad rõõmsa näo taga.

Mõistain, et tennis on minu depressiooni põhjus. Ma ei mänginud enam endis jooks ega endis pilast. Tundsin, et võlgan selle oma vanematele, oma treeneritele ja sponsoritele, kes kõik olid minune juhe ni palju panustanud. Tundsin, et pean teinema sportima, misdu mu elu ei jää, seda kõige olulisemad mõttes: „kõigata ta alles enese.“

Magamine oli üks vähesteid asju, mida teha tahtsin. See oli kõige lähedasem olek surmale: ei pidanud midagi tegema ega tundma.

Pärast 2017. aastal mainitka USA noorturniiri Orange Bowli võitmist, debüüdi Fed Cupi ja kahe järgneva Eesti meistritiitli 2018. ja 2019. aastal hiljuti Saar olid võitlusvõimelised teise kuni kolme lõpuks jõudnud plaide tagasi 2020. aasta alguses, hakates koostööd tege-ma Maria Šarapova ehitamisega tuntud Thomas Häggströmi ning kolides elama ja treenima Barcelona tennisakadeemiasse. Ni-mekas noortlane enmusas lebeveerudel Saa-re suurit tulevikku, kuid lõpuks põlvind Saa-rent enam midagi kuuldi. Viimased nädalid, et sama aasta lõpu teigi Saar tennisiga pae-va pealt lõpparve, oides seahammas akadeemias

DEPRESSION



Katriin Saar pikemaajaline meeskõhlairete puhul kehaga raskema „Püh-hiljaga“ järele pöördumise ei tee sind mitte kuidagi nõrge-maks.“ ütles ta enne oma saare.

13 |

First place:

Gunnar Lehestes

„A call to her mother saved the life of tennis player Katriin Saare who fell into a black hole“

Second place



KAUUM | VAIMNE TERVIS

KERTTU JÄNESE
kerttu.janese
@ekspressee



Me vajame

IGA last elavana

Aasta ühel ilusaimal kuul, mais, on meie lapsed kõige õnnetumad. Ja teevad kõige enam enesetapakutseid. Vaimse tervise spetsialistid on aastaid hoiatanud, et laste vaimne tervis peaks olema prioriteet number üks.

see mõrkama mitter pölvkonda läbi-
vaid peremest, ära tundma tol-
silist suhetes. Rõõvaid räägitakse
psühholoogilise abi vahetus kätte-
saadusest.
"Õhhe on aga välja toodud tö-
siasja, et valdavalt suunatakse laps
ja vanemad emalt pereterrapredi,
mitte kliinilise psühholoogi või
psühhiaatri juurde," leiab Karmen.
"Nii lahutas see ka minu ja minu
lapsega. Kui vikerlaste puhul võib
selline esmane lähenemine isegi
õigustatud olla, siis vikerlaste pu-
hul, kelle igapäevatu mõjutavad
võga palju ka koduvälised suhted
ja tegemised, ka avaldama haker-
vad tervisega, on niimoodi õige
jätta meditsiinilise abi lootuse-
tult hiljaks."

Õnne pereterrapreedid ja ka koo-
lpsühholoogidest puudub vastar
kliiniline ettevalmistus, et vaim-
likku tervistehalist ära tunda, mis-
tõttu lapse depressioon jääb vajali-
ku tähelepanuta. "Terapiat kesk-
-



NESED PILDID: Need on pärit Karmen ja Lisa viimastest tühiselt valitud ja
dramaatilist. "Teater ja ballet ei ole minu suur kirg."

pus avamiseks kirjutatud ol. See jäi
tema poolt avamata.

Psühhiaatri juurde jõudis Lisa
alles kahe aastat hiljem õkorras,
kus haigus oli põhjustanud juuste-
kaotuse ja peaaegu kõikide lapse
elus, mis segavam tema haiguse
määrkamise juures oli tema väli-
ne rõõmsameelsus ja kindlad sihid
elus, mis varjutasid vaid kõige lähe-
daseemetele nähtava sisetunde viha-

tunde ja üha enam süvenevad ras-
kused suhete ja õppetööga."
"Te ei oska oma last
armastada"
Kinnistes kabinetides kulevaid
vanemad mõnikord võga valusaid
õnne. "Te olete nii ebastabiilsed, et
teilt tuleks kõik lapsed ära võtta,"
õhki sõnad, mida sai Karmen kuul-
da emiseel kohtumisel, kui perete-
napiaknimeis õhki heli nutma
puhkes. Neid sõnu kuulis ka tütar.

SUITSIIDID ON OLNUD AASTAID TABU. ENAM MITTE

Suitsiidoloog Merike Siisk toorib, et üks suurimaid müüte, mis abi otsimist ja paku-
misi takistab, on see, et suitsiidmõtteid võiks torki kutsuda, sest see võib suitsiidmõtte-
riest kahtluse. "Kui inimene ei ole suitsiidmõtteid, siis kujutab meid tervisele ka ei õig-
ta. Kui aga võib siras hoida ning vaimne avatult kuulata ja mõista tingimata vaimse-
le alla päästevõimalus. Ouline on mitte hukka mõista, hirmungetud anda aga nõuainet
õie koormata."



MIDA ME SAAME OMA LASTE AITAMISEKS TEHA?

"Esmalt, tuleb julgeda rääkida kõigest nii,
nagu see on. Noorte enesetappuhted ja
enesetapp on oluline." Ütleb Lisa ema
Karmen. "Me peame oskama tunda ära
depressiooni ja kaudselt, et noortel inimesel
võib see avalduda ka vaha ja õplangusena
või pehuda hõpsis muutuvana ja tegeva las-
sast taha. Peame loetama hoo-
ri mõistma endas tõmouvat, jul-
gustama meid sellast rääkima
ja sead mitte ainult omavahel.
Peame uskuma emade muret ja
nad ära kuulama. Iga lapse poole
viija õudus surmumõttu tuleb
võtta tõsiselt ja talia abi otsida.
Me vajame Iga last elavana!"

Meie laste päevad on vä-
ga pikad. Peale 7-tundi koo-
li jääb noor kaha trennis, alla
saabub kofeiin ja hakkab valmis-
tuma järgmiseks "õppepäevaks".
See kõik seadib lastel tõhu-
tut tahtedõudu ja võib paarsku
üle ühe aja lapse läbipõlemise-
ni, ütleb Karmen. "Akadeemilise
sures kaotavad lapsed le-
enust. Nemad, see võrdub õp-
kulemus. See kaobki õnneti poole
vastumeelset ja tekitab ühe
suurimat pettumust, kui hii-
ne ei ole õnn. Nii ka emu lap-
sak. Aga tegelikult ei ole laps ju
tema hõim! "Tasemele saad-
vad lapsed ja pere tõi soovitu-
se võheneda noore õppehoor-
mus. Tõepoolest on aga lap-
se veirik kas jaksata samasoo-
si jaksata või maha jätta... Koo-
lides peaks rõõhvat olema in-
dividuaalselt lähenemist, mis
õhaks õngitumiseks on väikse-
me õpilastega klassid. Kiri-
tiliselt tuleb suhtuda koolide pingetunde
ja muul moel lapsi emavahel võrdlusesse
panema koostööga."

VAIMNE TERVIS | KAUUM |

"Kui ma kaks
nädalat enne tema
surma julgesin
lõpuks ravi kohta
küsida, sain
vastuseks: anna
talle aega."



ERILINE JA ASENDAMATU LISA: Karmen
üha suuremal rõõmuga ütleb, et pilli,
kui ta on jõudnud Hiiemaa merevee,
"Ta on sellist pilli ni tema last kaunis,
õnnelik ja õnn."

Diagnoositud nagu "Te ei oska
oma last emotsionaalselt armasta-
da" ning "Te ei jätta talle ehk piisa-
vaid vaba ruumi" lisandusid järgmi-
se pereterrapredi ja koolipsühholoogi
poolt.

"Ometi armastasin ma oma se-
niti hakkajat, iseseisvat, telnokord
sonakat, aga siiski võiga rõõmsa-
meelset last üle kõige, õlles murest
murdumas temaga tol hetkel toi-
muva pärast," sõnab Karmen. "Te-
raspa võiks keskenduda enam krii-
sist väljapaistis ku süüdiase otsimi-
sole."

"Kahel aasta jõokul ei kiitnud
keegi viiest spetsialistist minu lap-
selt selliste mõtete kohta kordagi"
sõnab Karmen. "Ometi määrab ju
sutsidalaate mõtete olemasolu nii
ravi intensiivsuse kui ka meetodite
valiku. Tütre piisavad psühhiaatri ka-
binetis olid põhijusse alustada ko-
heet antidepressantri, samas kui
võimalus oma tunnetest raviarsti
või psühholoogi rääkida oli tundu-
-

►► 18

Step 8: Papageno Award

- ▷ 10th of September – Suicide Prevention Day



What else to do?



*Marzipanist Estonia meina 20. sajandi alguses
as Kalevi Kirgikus teatritööre 100. juubeliks.
Opera house in the beginning of the 20th century,
made of marzipan. Kalevi's gift to celebrate
the 100th anniversary of the building.*

Magic flute - Papageno



Thank you for attention!

Any questions?

Zrinka.laido@sm.ee



Co-funded by
the European Union



REPUBLIC OF ESTONIA
MINISTRY OF SOCIAL AFFAIRS AIRS

